

共青团重庆大学研究生委员会

重大研团〔2019〕6号



关于开展重庆大学 第十三届研究生歌手大赛的通知

各学院研究生分团委：

近年来重庆大学坚持秉承“研究学术、造就人才”的办学宗旨，在校内开展多种文体实践活动，为培养复合型人才打下坚实基础。2019年正值重庆大学九十华诞，共青团重庆大学研究生委员会积极响应我校“文化校庆”号召：“举建校九秩盛事，贺多彩欢乐佳节”，要在校内多开展文体活动和90周年校庆纪念活动。同时，为建设文化校园，扎实推进校园文化繁荣，提升研究生的人文素养，为研究生打造多彩的校园生活。经重庆大学党委研究生工作部、研究生院研究决定，特举办重庆大学第十三届研究生歌手大赛。

活动具体事宜通知如下：

一、活动主题

研歌颂九秩，青春谱华章

二、参赛对象

重庆大学全体在校硕士研究生、博士研究生

三、组织单位

主办单位：重庆大学党委研究生工作部、研究生院

承办单位：共青团重庆大学研究生委员会

四、比赛时间及地点

比赛流程：初赛→复赛→决赛

1、初赛

(1) 重庆大学老校区

时间：2019年4月25日 13:30—18:00

地点：重庆大学A区研究生院308国际会议厅

(2) 重庆大学虎溪校区

时间：2019年4月27日 14:30—18:00

地点：重庆大学虎溪校区学生活动中心小剧场后台办公区A103

2、复赛

时间：2019年5月9日 14:30—18:00

地点：重庆大学A区民主湖报告厅（地点暂定）

3、决赛

时间：2019年6月13日 19:00—21:30（时间暂定）

地点：重庆大学B区科学会堂

五、报名时间及方式

报名时间：2019年4月10日—2019年4月25日

报名方式：以下任意一种方式均可完成报名。（选择一种报名方式报名即可，请勿重复选择）

1、微信报名：关注“共青团重庆大学研究生委员会”官方微信公众号：cqywtw，点击“研团委”-“研歌赛报名”即可进行报名；

2、QQ群报名：加入重庆大学第十三届研究生歌手大赛报名群，群聊号码为686966576，进群后在群文件中下载报名表，填写完毕后发给群管理员即可完成报名；

3、研团委办公室报名：老校区同学可前往研究生院101A办公室报名，虎溪校区同学可前往兰园5栋108室报名，值班时间为周一至周五上午8:30-11:30，下午14:30-17:30；

4、宣传点报名：有意向的同学可前往学校各大宣传点处进行现场报名。老校区报名时间为4月22日—24日，地点为A区小竹林、B区二综，报名时间为中午11:40—14:40，下午17:30—19:30；虎溪校区报名时间为4月23日—25日，地点为三食堂旁，报名时间为中午12:00—14:00，下午17:30—19:00。

六、初赛相关事宜

1、选手（独唱或乐队组合）自行选择曲目，进行清唱（不允许一切形式的伴奏），演唱时间控制在90秒以内；

2、评委老师现场打分，并做必要点评；

3、工作人员统计分数，取分数排名前30的进入复赛（两个赛区所有选手表演结束之后，组委会将按照所有参赛选手的所得分数，由高到低进行拉通排序，最终取分数排名前30

位的选手进入复赛)。初赛全部结束后，组委会将以短信形式告知进入复赛的 30 名选手，并将对晋级复赛的选手名单进行公示；

4、参赛作品题材、风格不限，要求主题健康、积极向上，内容不得违反中华人民共和国现行法律、法规。

七、决赛奖项设置

冠军 1 人，奖金 2000 元及证书；

亚军 1 人，奖金 1500 元及证书；

季军 1 人，奖金 1000 元及证书；

优秀歌手奖 9 人，奖金 500 元及证书；

最佳人气奖 1 人，奖金 500 元及证书。

八、特别说明

1、本届歌手赛遵循自愿报名原则，参赛选手必须完全同意并遵守本次大赛章程中的相关规定，参赛选手参加本次大赛的行为视为其已经完全同意并遵守该章程；

2、所有参赛选手须为重庆大学在校研究生（含博士研究生），每场比赛不得中途换人；

3、复赛及决赛所用伴奏由参赛选手自己提供，参赛选手须在比赛开始前三天内将伴奏发至组委会邮箱，并标注选手姓名及曲目；

4、参赛选手提供的伴奏应自己保证质量，若因伴奏质量问题而影响成绩，后果自负。参赛歌曲应健康向上、传递正能量初赛、复赛、决赛第一轮、决赛第二轮所有选手均不

可邀请伴唱嘉宾助唱，决赛第三轮选手可自由选择至多一名助唱嘉宾共同演唱一首完整歌曲；

5、初赛参赛选手应在比赛开始前 15 分钟内到场，复赛与决赛参赛选手应在比赛开始前 90 分钟内到场，比赛正式开始 30 分钟后不到场者视为自动弃权；

6、参赛选手必须为现场演唱，若有作弊将取消成绩；

7、参赛选手应配合工作人员，自觉遵守比赛秩序；

8、参赛选手在比赛中应尊重评委的工作，对分数有异议者可于赛后 24 小时内向主办方提交书面意见；

9、参赛选手应许可本次大赛主办单位享有如下权利：

(1) 通过信息网络等各种方式向公众传播参赛选手的表演；

(2) 以宣传大赛为目的合理使用参赛选手的肖像和姓名；

(3) 协助大赛主办方为比赛赞助商提供必要的、基本的帮助。

10、选手可以演唱原创歌曲。原创歌曲是指选手本人创作或他人专门为某一选手创作的、并没有广泛传唱的歌曲，其中，作曲、作词都必须为原创。“新词旧曲”或“旧词新曲”均不被视为原创歌曲。

11、参赛选手需无条件遵守大赛评分标准；

12、本章程所有条目最终解释权归共青团重庆大学研究生委员会所有。

九、联系方式

联系人：苏子颢 18290407060

邓曼玲 15215033223

- 附件：1. 重庆大学第十三届研究生歌手大赛详细赛制
2. 重庆大学第十三届研究生歌手大赛评分细则
3. 重庆大学第十三届研究生歌手大赛评分表
4. 重庆大学第十三届研究生歌手大赛报名表



主题词：研究生 歌手大赛 九十周年校庆

共青团重庆大学研究生委员会

2019年4月19日印发

附件 1

重庆大学第十三届研究生歌手大赛详细赛制

一、初赛

1. 参赛选手比赛当天提前 15 分钟到场，依次表演所选曲目，每位选手表演时间控制在 90 秒以内。

注：主办方根据报名情况提前分组，选手进行清唱表演（主办方提供麦克风）。

2. 比赛采用“评分制”，具体如下：评分采用百分制，由 3 位评委现场打分，工作人员进行记录与计算，3 位评委所打分数的平均分即为选手初赛的最终得分；为提高初赛效率，在选手表演期间，若评委已了解选手的演唱水平，无论好坏，可提前举起终止牌，当有 1 位及以上评委举起终止牌时，选手结束演唱，评委为其打分。每 10 位选手表演完后，选手返回舞台，评委针对演唱进行点评，主持人宣布选手得分，以此类推。

3. 初赛分为两个赛区（A 区，虎溪校区）。两校区所有选手表演结束之后，根据所有选手的最终成绩，由高到低排序确定晋级复赛的选手名单，取前 30 名选手进入复赛。（若出现第三十名及三十一名分数相等的情况，则去掉三位评委所打分值的最高分与最低分后，得分较高者晋级；比赛开始前事先与三位评委沟通，要求三位评委所打分数不能完全一致。初赛老校区场与虎溪校区分赛场保持打分标准一致。）

4、初赛现场增设报名点，允许现场报名。表演顺序为每两组线上报名和一组现场报名交替循环，若现场报名人数太少，则直接进行下一循环。注意选手演唱时间的控制（时间到后主持人可喊停）。

二、复赛

按照复赛指定时间，选手需提前 90 分钟入场签到，抽签决定比赛阵容及顺序，可以进行试音。

1. 投票环节：初赛至复赛期间，研团委为 30 位晋级复赛的选手制作一期宣传推送，推送中设置投票环节，投票环节的所得票数作为复赛淘汰选手晋级决赛的依据（即复赛所有淘汰选手中，票数第一高和票数第二高的选手获得复活资格，携手直接晋级的十位选手共同晋级研歌赛决赛）投票时间为一周。

2. 赛制：本届研歌赛复赛分两轮进行：

第一轮比赛中，通过抽签将 30 位选手分为 5 组，每组 6 人，进行组内竞争。选手按照抽签顺序演唱完毕后，由三位评委打分，工作人员计算平均分即为该选手最终得分，每组内的六位同学按照分数高低进行组内排序，第一名直接晋级决赛，第二名和第三名进入待定区（第二轮比赛），第四名、第五名和第六名直接被淘汰。

第一轮待定的 10 人进入第二轮比赛，抽签决定比赛顺序，轮流演唱之后，取得分前 5 名晋级。最终，第一轮胜出的 5 名选手与第二轮胜出的 5 名选手，加上所有淘汰选手中，投票环节票数第一高和第二高的 2 名选手，共计 12 名选手进入研歌赛决赛。

备注：选手需自定曲目，自带伴奏，每人演唱时间不超过三分钟。注意选手演唱时间的控制（时间到后工作人员可强制打断）。

三、复赛至决赛期间网络宣传

复赛结束后，为入选决赛的 12 位选手撰写专属微信推文，每两天一更，每晚十点发出，截至发出后第二天 24 点的推文阅读量+点击好看数的总和即为该选手的前期人气指数。决赛中，宣传推文人气指数值加现场观众投票的总数为该选手的最终人气指数。12 位选手中人气指数值最高者在决赛舞台上获得“最佳人气奖”。

四、复赛至决赛期间分组及选定歌曲

复赛结束后，当天立即将 12 名歌手集中开选手通气会，宣布决赛赛制，并通过抽签方式确定第一轮分组演唱的分组。在会议结束后五天之内，各分组需要将决赛第一轮本组演唱的曲目上交给组委会，如有个别组无法协调合唱曲目，则由组委会根据本组选手特点指定歌曲演唱。

注：分组方式如下，12 位选手通过抽签方式两两分组（分为 ABCDEF 六组，A1 对决 A2, B1 对决 B2, 以此类推）。若选手无法敲定最终选曲，则主办方可以提供改编伴奏的思路，但在通气会上不进行叙述。若某组选手最终仍无法确定本组选曲，则由主办方指定歌曲演唱。

五、决赛

1. 决赛赛制：

决赛分为三个环节

第一环节，组合 PK 赛（无主题）：12 位选手两两组队，共分为 6 组，组内选手共同演唱一首完整曲目，现场评委将根据选手们的歌曲完成度、配合度等打分，同组内分数较高的 1 名选手可以直接晋级下一轮（共 6 人）。

第二环节，1v1battle（暂定主题为研歌颂九秩）：本轮比赛开始前，选手来到舞台上抽签（抽签形式见后），共计六支签，其中两支签为幸运签，剩余四支签为空签。抽中幸运签选手只能从空签选手中选择battle对象。两位抽中幸运签的选手依次选择完battle对象后，最后剩下的两位选手自动组成对战小组。抽签完毕后，六位选手两两对决，取分高者进入最后一轮的比拼。共计3名选手进入第三轮比拼。本轮比赛中，选手选曲如与本轮主题挂钩，评委打分时可酌情加分。

注：抽签方式为抽取对联，若选手抽到带有大赛主题的对联，则上联选手先选对手，下联选手随后，其余选手则为空签。

第三环节，巅峰之战（暂定主题为青春谱华章）：第三轮比赛中，3名选手轮流献唱歌曲。本轮比赛由选手抽签决定演唱顺序，并自由选择至多1名助唱嘉宾演唱一首完整歌曲，演唱形式不限，曲目积极向上。比赛根据选手决赛的最终票评出冠亚季军，选手最终票数=评委老师票数+大众评委票数。（共计5位专业评委，一位评委拥有40票，每位评委自己的40票不能拆分，只能投给同一位选手；大众评审共计90人，每人一票。所有票数相加为290票。）

注：投票方式：三位选手站定在舞台上，每位选手旁边放置选手个人宣传展板，90位大众评审依次上台将手中印有校庆logo的贴牌张贴于自己支持选手的展板上。

决赛人气值计算方式：每组选手演唱完毕后，主办方会使用分贝仪测算现场观众欢呼的分贝声。选手现场获得的分贝声+前期人气指数即为该选手的最终人气指数。人气指数最高者获得最佳人气奖。

2. 决赛将引入大众评审（暂定 90 名，由各学院报送），在决赛第三轮比赛中与五位评委共同决定选手的最终成绩，决出冠亚季军；

重庆大学第十三届研究生歌手大赛组委会

2019 年 4 月 19 日

附件 2

重庆大学第十三届研究生歌手大赛评分细则

评分内容包括以下七个项目：

1. 音准 30 分，具体包括：根据选手对歌曲曲调的把握，是否有走音、跑调等情况进行评判；

2. 节奏 20 分，具体包括：根据选手对歌曲节奏的掌握，是否有抢、拖拍等情况进行评判；

3. 音色 20 分，具体包括：根据音色是否饱满、有特点等进行评判；

4. 歌曲表达 10 分，具体包括：根据演唱是否完整，吐字是否清晰，感情表现和感染力如何进行评判；

5. 综合印象 20 分，具体包括：根据所选歌曲是否适合演唱者，舞台造型是否得体，以及选手台风、对歌曲的驾驭能力进行评判。

——以上五项加和为 100 分——

6. 原创加分 1——3 分：仅限于对原创选手原创歌曲的评判，可根据所创作歌曲旋律形象是否准确，歌词主题是否明确，旋律是否优美流畅，曲调风格是否突出，歌词是否贴切入乐，由评委酌情予以加分；

7. 配合度 10 分：此打分项仅限于决赛第一轮，可根据选手在舞台上与其他选手共同演唱时的默契度、配合度、共同完成度等情况进行评判。此项目加入评分内容时，综合印象的总分值下调值 10 分。即使总分分值保持 100 分不变；

8. 贴合主题加分 1——3 分：此打分项仅限于决赛第二轮。可根据选手在决赛第二轮中的演唱曲目是否与本届研歌赛主题相契合为评判标准；

9. 特别提示：专业选手（本科阶段或现阶段为音乐表演专业的参赛选手）增加一项名为“专业水平完成度”的评分标准。该项初始分值为 0 分，只减分不加分，如评委认为专业选手未达到应有的专业要求，则做适当的减分处理（具体分值由评委酌情决定，但标准一致），如专业选手达到标准则不减分，记 0 分处理。

重庆大学第十三届研究生歌手大赛组委会

2019 年 4 月 19 日

附件 3

重庆大学第十三届研究生歌手大赛评分表

选手 序号	音准 30 分 (对歌曲 曲调的把 握, 是否有 走音、跑调 等情况)	节奏 20 分 (对歌曲 节奏的掌 握, 是否 有抢、拖 拍等情 况)	音色 20 分 (音色 是否饱 满、有特 点等)	歌曲表达 10 分 (演唱是否完 整, 吐字是否 清晰, 感情表 现和感染力如 何)	综合印象 20 分 (根据所选歌曲是否 适合演唱者, 舞台造 型是否得体, 以及选 手台风、对歌曲的驾 驭能力进行评判)	得分 (总 100 分)	加分因素 1——3 分 (原创加分: 仅限于对原创 选手原创歌曲 的评判, 或其 他加分因素)	专业水平 完成度 (专业选 手专用, 是否达到 专业基本 要求, 此 项只减不 加)	总得分 (得分+ 加分项)
1									

重庆大学第十三届研究生歌手大赛组委会

2019 年 4 月 19 日

附件 4

重庆大学第十三届研究生歌手大赛报名表

编号	姓名	性别	学号	学院	联系电话	初赛拟选歌曲 (可变更)	选择比赛赛区 (A 区或虎溪校区)	单人参赛& 团体参赛

重庆大学第十三届研究生歌手大赛组委会

2019 年 4 月 19 日

